

検証：テスト場面でいかなる思考力を発揮しているか ～大学入試改革の風～

益川弘如（ますかわひろゆき）
聖心女子大学現代教養学部教育学科・教授
東京大学高大接続研究教育センター・協力研究員

高大接続・そして社会との接続

- 資質・能力を育むため「主体的・対話的で深い学び」を実現することが大事と言われているが...
 - でも、大学入試があるからちょっと...
 - 「大学入試改革の風」の中、現実的にどう対応していくのが「生徒たちの将来」につながるのか？
-
- 学習科学研究者の立場から見ると
 - 日々の授業の狙いや具体が改善しないのは、生徒たちの「思考過程」を丁寧に見ることで「大学入試対策」を見直してみるのが大事なのでは??

評価の三角形

Pellegrino, et al., 2001, *Knowing what students Know*. NAPr.

観察

認知過程を観察するための窓

解釈

観察できた認知過程を解釈

窓の開け方が違えば、見えてくるものも違う。
テストはどんな窓を開けてくれているのか？

認知過程

窓から見えるその時起きている認知過程

例えば...

- 大学入学共通テストが2020年から始まる
- 国語、数学への一部記述式問題導入など...
- これまでの「大学入学センター試験」は？

- 2015年「国語（現代文・小説）」を例に
- 第二問 次の文章は、小池昌代の小説「石を愛
でる人」の全文である。

- ちょっと解いてみましょう。

解いてみてどうでしたか？

- ペアもしくは3人組になって、解答がどうなったか話し合ってください。
- 時間に余裕があれば、どういうふうにして解いたのかについても話し合ってみてください

国語の問題解決における思考 過程とテスト

• Kintsch（1994）文章読解の処理の深さ

- テキストベースの理解：テキストに含まれている単語やその間の関係性のみから捉えようとする浅い処理
- 状況モデルの理解：テキストの内容と自らの既有知識を組み合わせてテキストが指し示す状況のモデルを構成し全体を捉えようとする深い処理

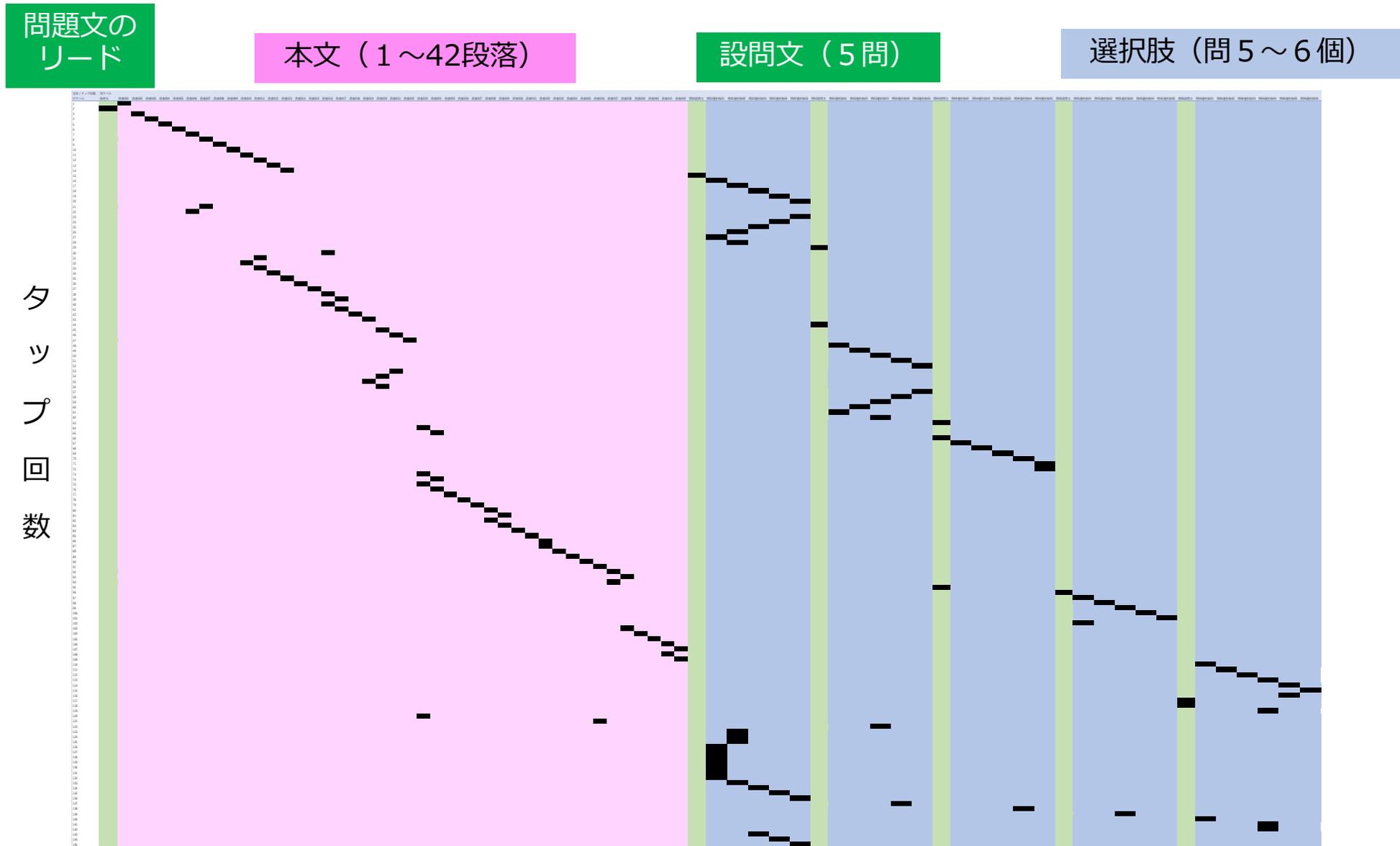
• Millman（1965）テストワイズネス

- 高得点を取るためにテストの状況や形式を最大限活用しようとする力

• 入試問題では

- (1)問題文を十分読み込み(2)その過程で各段落の要旨を理解し(3)段落間の内容をつなぎ合わせて問題全体の要旨を理解し状況モデルを構成した上で、問題文の内容理解に沿って各設問の解答を検討する流れを期待

CBTによる解答プロセス（思考過程）の可視化



© 2019 T. Kitazawa et al.

解答の選択だけでなく、観察の窓を広げて思考過程をみると？

• 協調問題解決場面を設定すると？

- 1人で解いた後に2～3人で話し合ってもらい、その後、1人で解を再検討する。

• 設問形式を変えると？

- 従来どおりの「選択肢式」群
- 記述式に改変した「記述式」群

• 問5 傍線部c「何かが何かを少しずつひっばっている、その日は、そんな感じの日であった。」とあるが、わたしはどのようなことを感じはじめているのか？

益川弘如・白水始・根本紘志・一柳智紀・北澤武・河崎美保(2018). 「思考発話法を用いた多肢選択式問題の解決プロセスの解明 -大学入試センター試験の国語既出問題を活用して-」 『日本テスト学会誌』 14(1), 51-70.

- **センター試験の解決過程は必ずしも深い処理に従事しているとは言い難かった**
 - 選択肢の選び方は、限られた範囲（段落内や傍線部の前後）での深い処理をしていたが、
 - 設問間を関連付け全体を見渡したり，問題文全体を構造的に捉えるといった点では浅い処理だった
- **選択肢問題は，一定程度の深さで「考えながら解く」ことを誘発し，読解の分断化や選択肢の情報に依存した読解など，期待されないプロセスが喚起されている**

益川弘如・白水始 (2019). 「東京大学入学試験の国語記述式問題が引き出す思考過程 -思考発話法を用いた大学入試センター試験の国語多肢選択式問題との比較実験-」 『大学入試研究ジャーナル』 29, 162-168.

- **東大入試問題とセンター試験の国語問題を（同作者別作品）同じ実験参加者に解かせて比較**
 - 東大入試のほうが、問題文全体を読んだ上での各設問の解釈的判断による解決や場面（設問）間の関係についても統合的に捉えようとする活動が誘発
- **本文が短く（2056字⇔4659字）時間が長い**
- **設問が一望できて関係を考えやすい設問構成**
- **選択肢がないからこそ考えざるを得ない**

普段の授業ではどのような指導されていますか（されていそうか）？

- 現代文・小説
- 思考力・読解力を育む授業

- 授業で生徒たちに何を「問い」、どのような「学習活動」をさせているのでしょうか？

- どのような授業であれば、本来の力を育むことができそうでしょうか？