

問1 【個人・プレ】速読してみて、この小説のタイトル「石を愛でる人」とは、どういう意味だと思いましたか。

問2 【グループ・エキスパートA】傍線部の「言葉を持たない石のような冷やかさが、その冷たいあたたかさが、とりわけ身にしみる」について、どういうことが話し合われましたか。

問3 【グループ・ジグソー】この小説における「石を愛でる人」とは、誰が、何を、どのように愛していることを表しているのか。グループの解答を書いて下さい。

(問4 【ジグソー】 この小説のエンディングには、この後、小さなエピソードが加えられている。それはどのような話だろうか、推測してみよう。…本日は省略)

問5 【個人・ポスト】 筆者がこの小説のタイトルを「石を愛でる人」としたのは、どのような理由があったと思いますか。今のあなたの考えを書いて下さい。

A：ふりかえり

名前（ ）

■補足問題 Aの問題について、以下のような選択肢があるとすれば、どれが正解だと思いますか。○をつけた上で、それを選んだプロセスと根拠を書いて下さい。

- ① 周囲の人の慰めや励ましより、物言わぬ石がもたらす緊張感の方が、自分が確かな存在であることを実感させ、それが人としての自信を取り戻させてくれるということ。
- ② 石と互いに干渉せずに向き合うことは、言葉を交わす人間関係の煩わしさに疲れていらだった心を癒やし、ほっとするような孤独を感じさせてくれるということ。
- ③ 物言わぬ石の持つきびしい拒絶感に触れることで、今では失ってしまった、周囲の人との心の通い合いの大切さがかえって切実に思えてくるということ。
- ④ 現実の生活では時に嘘をつき自分を偽ることがあるのに対し、物言わぬ石と感覚を同化させていく時は、虚飾のない本当の自分を強く実感できるということ。
- ⑤ 乾いて色あせてしまった水辺の石でも、距離を置いて見つめ直してみることによって、他人の言葉に傷ついたわたしを静かに慰めてくれるように思えてくるということ。

[プロセスと根拠]

■アンケート（主観的な解答でかまいません）

(1) この小説について、どのくらい「わかった」と感じることができましたか？
「わかった」%を答えて下さい。

- ①初読5分読みするとき () %
- ②エキスパートで、Aについて討議したとき () %
- ③ジグソーで、ABCそれぞれをあわせたとき () %
- ④ジグソーで、問3を考えたとき () %
- ⑤最後に改めて問五を考えたとき () %

(2) もし、センター試験で全問正解だったら、この作品を「わかった」と言えるでしょうか？それはなぜですか？

(3) その他、気づいたこと・感想など

問1 【個人・プレ】速読してみて、この小説のタイトル「石を愛でる人」とは、
どういう意味だと思いましたか。

問2 【グループ・エキスパートB】山形さんはどのような人物として、小説上、
設定されているか、話し合われた内容について簡単に書いて下さい。

問3 【グループ・ジグソー】この小説における「石を愛でる人」とは、誰が、何
を、どのように愛していることを表しているのか。グループの解答を書いて下さい。

(問4 【ジグソー】 この小説のエンディングには、この後、小さなエピソード
が加えられている。それはどのような話だろうか、推測してみよう。…本日は省略)

問5 【個人・ポスト】 筆者がこの小説のタイトルを「石を愛でる人」としたの
には、どのような理由があったと思いますか。今のあなたの考えを書いて下さい。

B：ふりかえり

名前（ ）

■補足問題 Bの問題について、以下のような選択肢があるとすれば、どれが正解だと思いますか。○をつけた上で、それを選んだプロセスと根拠を書いて下さい。

- ① 初めてのテレビ収録で傷つき落ち込んでいるわたしを励まし、テレビ業界の魅力を説くことで希望を与えてくれる明るさを持つ一方で、繊細な内面に図々しく入り込んでくる人物。
- ② 初めてのテレビ収録で傷つき落ち込んでいるわたしにテレビ出演の楽しさを説いて自信を持たせようとする度量の大きさを持つ反面、自分の要求はすべて通さずにはいられない人物。
- ③ 初めてのテレビ収録で傷つき落ち込んでいるわたしを無表情なままに慰めてくれる不思議な優しさを持ちながら、揺るぎない態度でわたしの心情や行動を決めてかかる強引な人物。
- ④ テレビの仕事で自己嫌悪に陥ったわたしの心を気遣うふりをして、自身の趣味である石の魅力に引き込まうとする自信家であり、わたしの戸惑いをくみ取ろうとしない無神経な人物。
- ⑤ テレビの仕事で自己嫌悪に陥ったわたしの心を見通したうえで話題をそらしてごまかし、当初のインタビューとは関係のない個人的な趣味の世界に引き込まうとする無責任な人物。

[プロセスと根拠]

■アンケート（主観的な解答でかまいません）

(1) この小説について、どのくらい「わかった」と感じることができましたか？
「わかった」%を答えて下さい。

- ①初読5分読みするとき () %
- ②エキスパートで、Aについて討議したとき () %
- ③ジグソーで、ABCそれぞれをあわせたとき () %
- ④ジグソーで、問3を考えたとき () %
- ⑤最後に改めて問五を考えたとき () %

(2) もし、センター試験で全問正解だったら、この作品を「わかった」と言えるでしょうか？それはなぜですか？

(3) その他、気づいたこと・感想など

問1 【個人・プレ】速読してみて、この小説のタイトル「石を愛でる人」とは、
どういう意味だと思いましたか。

問2 【グループ・エキスパートC】傍線部について、何が何をどのようにひっば
っているのか。話し合われた内容について簡単に書いて下さい。

問3 【グループ・ジグソー】この小説における「石を愛でる人」とは、誰が、何
を、どのように愛していることを表しているのか。グループの解答を書いて下さい。

(問4 【ジグソー】 この小説のエンディングには、この後、小さなエピソード
が加えられている。それはどのような話だろうか、推測してみよう。…本日は省略)

問5 【個人・ポスト】 筆者がこの小説のタイトルを「石を愛でる人」としたの
には、どのような理由があったと思いますか。今のあなたの考えを書いて下さい。

C : ふりかえり

名前 ()

■補足問題 Cの問題について、「何かが何かを少しずつひっばっている」と感じたわたしの中で起こった変化を説明した文章を選択するとすれば、どれが正解だと思いますか。○をつけた上で、選んだプロセスと根拠を書いて下さい。

① 強引で何事にも動じない山形さんが、一方では疲れて自信のない人物でもあったことにわたしは意外さを覚えている。強さと弱さが同居した山形さんの人間としての奥行きを垣間見たわたしが、自分にもそうした両面があることを発見し、石との出会いを契機として似たもの同士の孤独な二人が惹かれ合っていることを感じはじめています。

② 冷たい石と向き合う沈黙のひとつときに安らぎを感じていたわたしが、山形さんの声は違和感なく受け入れられたことに意外な安堵を覚えている。山形さんのしっとりとした瞳の中に弱さを発見したわたしは、山形さんとの人間らしい相互関係を自覚し、石を媒介として二人の心の距離が近付きつつあることを感じはじめています。

③ 石が水の湿り気を得て輝きを増すように、山形さんの生身の声がわたしの身体に浸透し、人間関係に疲れ切ったわたしを生き生きとさせたことに驚いている。寡黙な山形さんに石の世界のおもしろさを教えられ、彼の見識の高さに感動したわたしは、自分も同じように石を出品してみたいと感じはじめています。

④ 山形さんの落ち着いた人柄に惹かれ、石ではなく生身の人間である山形さんに愛情が芽生えはじめたことにわたしは驚いている。山形さんが石を愛するようになったことで孤独から脱するきっかけを得たように、山形さんとの接触が、わたしを今までの自分とは違う人間に変えるかもしれないと感じはじめています。

⑤ 言葉を介した人間関係に困難を感じていたからこそ保たれていた石との関係が、穏やかな山形さんと関わるうちに少しずつ壊れてきていることにわたしは気づいている。静まりかえったアトリエの中で生身の人間との言葉による心の交流が成立した結果、孤独な詩人であることから脱しつつあることを感じはじめています。

[プロセスと根拠]

■アンケート (主観的な解答でかまいません)

(1) この小説について、どのくらい「わかった」と感じることができましたか？
「わかった」%を答えて下さい。

- ①初読5分読みするとき () %
- ②エキスパートで、Aについて討議したとき () %
- ③ジグソーで、ABCそれぞれをあわせたとき () %
- ④ジグソーで、問3を考えたとき () %
- ⑤最後に改めて問五を考えたとき () % 裏へ

(2) もし、センター試験で全問正解だったら、この作品を「わかった」と言える
でしょうか？それはなぜですか？

(3) その他、気づいたこと・感想など